

# ANDREA BARIZZA

## Kurzbiografie

Andrea Barizza ist seit der Saison 2019/2020 der neue Künstlerische Leiter der Dresdner Bläserphilharmonie und 2017/2019 war er der künstlerische Assistent des Chefdirigenten der Dresdner Philharmonie.

Andrea hat sein Klavierstudium am Konservatorium "Puccini" seiner Heimatstadt La Spezia absolviert. Er hat als aktives Mitglied an internationalen Masterclasses bei Lazàr Berman, Piero Rattalino, Andrea Lucchesini, Bruno Canino und Sergio Perticaroli teilgenommen und ist gleichzeitig viel als Kammermusiker zusammen mit bekannten Musikern, unter ihnen die Stimmführer des „Teatro Carlo Felice“ Genua, tätig gewesen.

Er hat Musikwissenschaft in Italien und Orchesterdirigieren an der Hochschule für Musik 'Carl Maria von Weber' Dresden bei den Professoren Christian Kluttig und Stefan Leissner studiert und an Masterclasses bei den Maestri Bellugi (Florenz) und Jurovskij (Berlin) teilgenommen.

Im Mai 2015 hat er den zweiten Preis des "MDR Dirigierwettbewerbs mitteldeutscher Musikhochschulen" gewonnen und dirigierte das MDR-Sinfonieorchester im Gewinnerkonzert in Weimar.

Er war in verschiedenen Theatern in Deutschland als Korrepetitor tätig und hat als Assistent des Chorleiters der Dresdner Philharmonie gearbeitet.

2016 war er Assistent des Chefdirigenten und Korrepetitor an der Staatsoperette Dresden und im Oktober desselben Jahres ist er zur Leitung des Konzertes zu Ehren des 70. Jahrestages von Viktor Tretjakov bei der Academy of Arts Hall Astana (Kazakistan) eingeladen worden. 2017 war er Studienleiter in der Opernproduktion der Hochschule für Musik Dresden „Das schlaue Fuchslein“ von Janáček.

Andrea Barizza hat unter anderen das Orquestra Casa da Música Porto, das Philharmonische Orchester Plauen-Zwickau, das Orchestra sinfonica di San Remo, das Orchester der Staatsoperette Dresden, Istituzione Sinfonica Abruzzese, Kazakhstan Philharmonic Orchestra - Soloist Academy, das Orchester der Landesbühnen Sachsen, die Filarmonica Bacau, die Landeskappelle Eisenach, das Neue Lausitzer, Karkhov Philharmonic Orchestra, Moravská Filharmonie Olomouc, Severočeská Filharmonie Teplice dirigiert.

In der aktuellen Saison debütiert er unter anderem beim Orchestra Giuseppe Verdi Milano, Brandenburgischen Staatsorchester Frankfurt Oder und OJ.COM - Jugendsinfonie Orchester Portugal.

Andrea Barizza war Stipendiat des Richard-Wagner-Verbandes und 2017-2019 der Erste Gastdirigent der Filarmonica ‚Mihail Jora‘ Bacau.